CIUDAD	BOGOTA
FECHA	7/09/2025

ORDEN DE SERVICIO	113

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR			NIT
STAGE ENTERTAINMENT SAS			901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX

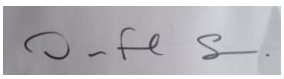
FECHA DE RECOGIDA	7/09/2025	HORA DE MONTAJE	6:00 a. m.
FECHA DE MONTAJE	7/09/2025		

EVENTO:	EL CARNAVAL DE PUENTE ARANDA	FECHA DEL EVENTO	7/09/2025
LUGAR EVENTO	PARQUE CIUDAD MONTES CALLE 10 Sur #39-29	CIUDAD:	BOGOTA
FECHA DEVOLUCION		HORA DEVOLUCION	

CANT.	DESCRIPCION
1	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.
4	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
2	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. ·Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: oMínimo 130 [Wmáx.]. oRespuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 180º. oÁngulo de cobertura vertical 40º. ·Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o500 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. · Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. · Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. · Seis (6) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: oRespuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz]. oPolaridad cardioide. oDinámico (moving coil) · Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) · Cuatro (6) Cajas directas activas y/o pasivas. · Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. · El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. · Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].

1	PAQUETE DE SONIDO NUMERO 3 DIA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.
1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal.
1	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones
1	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas.
1	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes.
3	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas
15	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adiciona
12	Alquiler de Extensión electrica 20 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial

RECIBIDO POR :



AUTORIZADO POR:



CC: 79.946.092

CC 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20252100478303

Nombre del evento:	EL CARNAVAL DE PUENTE ARANDA
Lugar del evento:	Parque Ciudad Montes
Dirección del evento:	Cl 10 sur # 39 29
Fecha y hora de montaje:	07/09/2025 06:00 am
Fecha del evento:	07/09/2025
Hora de inicio del evento:	10:00 am
Hora de finalización del evento:	18:30 pm
Fecha y hora de desmontaje:	07/09/2025 18:30 pm
Contacto en campo:	Juan Santamaria
Celular de contacto:	3052274000

Item	Insumo de producción	Cant.	Cant días	Fecha y hora de inicio uso del insumo	Fecha y hora fin de uso del insumo
17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	4	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
81	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. •Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: oMínimo 130 [Wmáx.]. oRespuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 180º. oÁngulo de cobertura vertical 40º. •Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o500 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. • Seis (6) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: oRespuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz]. oPolaridad cardioide. oDinámico (moving coil) • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características:	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30

	oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (6) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].				
82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: ·850 [Wrms]. ·Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. ·Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. ·SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. ·Dos vías ·Angulo de cobertura horizontal de 90º ·Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. ·Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. ·SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad)	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30

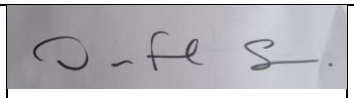
ACTA DE ENTREGA 20252100478303

	• Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].				
95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: ·Mínimo 30 [Wrms]. ·Ecualizador paramétrico de 3 bandas. ·Procesador de tiempo. ·Selector de tono. ·Pedal.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: ·Mínimo 300 [Wrms] de salida. ·Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. ·Control de tono mínimo de 5 posiciones.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes características mínimas: ·Mínimo 150 [Wrms] de salida.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30

ACTA DE ENTREGA 20252100478303

	•Dos vías con subwoofer de 12” •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas.				
133	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.	1	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
136	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas	3	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
137	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional	15	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30
159	Alquiler de Extensión electrica 20 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial	12	1	07/09/2025 06:00	07/09/2025 18:30

OBSERVACIONES: _____

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	JUAN SANTAMARIA	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	79.946.092	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3052274000	CELULAR	3104506693